

Stakkels Meta

En Fortælling om Kærlighed og Penge

3 underholdende Akter, 50 Afdelinger

Iscenesat af:
Prof. Martinius Nielsen



A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som dens
Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med
absolut Eneret. Ved Mis-
brug vil der blive ned-
lagt Forbud og Erstat-
ningskrav gjort gælden-
de mod Vedkommende.

Optaget af Nordisk Films Compagni.

1409

PERSONERNE:

Poul von Seeburg, Kaptajn.....Herr Henry Seemann
 Grev von Winnigen, Gesandt..... Herr Robert Schyberg
 Ira, hans Datter..... Frk. Agnes Andersen
 Moritz Gelter, Bankier.....Herr Philip Bech
 Max, hans Søn af første Ægteskab..... Herr Erik Holberg
 Meta, hans Datter af andet Ægteskab.....Fru Fritz-Petersen

AFDELINGERNE:

1. I Moritz Gelters Hjem.
2. Brevet fra Kaptajn von Seeburg.
3. Det illustrerede Blads Billede af Seeburg.
4. Datteren Meta.
5. Sønnen Max løslades af Fængslet.
6. »Jeg behøver Penge til min nye Idé!«
7. Vist bort.
8. Nøglen til Verandaens Dør.
9. Moritz Gelters Idé.
10. Hos Kaptajn von Seeburg.
11. En nem Maade at blive sin Gæld kvit.
12. Hos Grev von Winnigen.
13. Forlovelsen hæves.
14. Gamle Gelters Arrangement i Orden.
15. Samme Nat!
16. Meta faar et Nervechock ved den frygtelige Begivenhed.
17. »Kaptajn von Seeburg har anholdt om din Haand!«
18. Bryllupsrejsen overstaet.
19. »Her bor jeg — der bor du!«
20. Triste Hvedebrødsdage.
21. Opdagelsen!
22. Meta rejser.
23. Mødet med Automobilten.
24. Ulykken.
25. Meta ombytter den Dræbtes Papirer med sine egne.
26. Paa Vej til Grev Winnigen i Paris.
27. I Max Gelters Hjem i Paris.
28. En vigtig Spionage-Affære.
29. »Grev von Sarbinoff!«
30. Meta tiltræder sin ny Plads.
31. Ulykken indberettes til von Seeburg.
32. »Liget er ganske ukendeligt!«
33. Et Aar efter.
34. von Seeburg rejser til Paris.
35. Mødet mellem de to Halv-søskende.
36. »Giv mig Nøglen til Gesandtsens Dokumentskab!«
37. von Seeburg hører Larmen fra Metas Værelse.
38. Et Møde under uventede Forhold.
39. »Jeg forlader nu dette Hus og skal aldrig oftere krydse Deres Vej!«
40. Om Natten.
41. Max bryder Dokumentskabet op.
42. »Læg Revolveren og tænd Lampen!«
43. Kampen!
44. Skudet rammer Max.
45. »Revolveren er mærket med von Seeburgs Navn!«
46. I Metas Værelse.
47. Hendes Forklaring.
48. Gennem Kamp til Sejr.
49. Tilgivelsen.
50. Ende.

Det er en spændende Underholdning, som denne Film byder paa! Den er bygget paa det Grundlag, som Erfaringen har vist er det bedste: Folkekomediens afvekslende Skildring af Kampen mellem Ret og Uret, mellem Ondt og Godt!

Prof. Martinus Nielsen har givet Fortællingen en pragtfuld Ramme, og med Fru Fritz-Petersen og Henry Seemann i de to store Roller bliver Spillet netop, som det bør! Alt i alt er det en Kunstpræstation, som tjener Nordisk Films Compagni til Ære!



Metas Fader, den rige Moritz Gelter, kalder sig Bankier, men er i Virkeligheden en af Byens mest søgte Pengeudlånere, uden at Datteren dog har nogen Anelse om hans lyssky Affærer. En af hans Kunder er Kaptajn Poul von Seeburg, en ung, dygtig Officer, i hvem Meta — uden at kende ham personlig — har forelsket sig. Et letsindigt Liv har bragt Poul von Seeburg i en kolossal Gæld til Moritz Gelter, der paa det Tidspunkt, Handlingen begynder, netop har krævet sit Tilgodehavende, med Renter beløbende sig til 110,000 Kroner. »Der er noget godt i et ethvert Menneske,« siger et gammelt Ord. Det passer i hvert Fald paa Moritz Gelter. Rørende er saaledes hans Kærlighed til Datteren og den Æmhed, hvormed han omgiver hende. Hendes mindste Ønsker søger han at gætte, før de er udtalt. Da han forstaar, at Meta elsker Poul von Seeburg, forelægger han denne et baade i Henseende til Form og Indhold enestaaende gement Forslag. Hvis den unge Officer vil giite sig med Meta, vil Moritz Gelter til Gengæld eftergive ham hans Gæld. I modsat Fald truer Bankieren med at henvende sig til hans Regimentschef.

Poul von Seeburg staar netop i Begreb med at forlove



sig med en Datter af Gesandten, Baron Axel von Winnigen. Han maa nu opgive dette Parti, thi Moritz Gelters Forslag giver ham ikke noget Valg. Hvis han ikke vil risikere at slettes af Hærens Lister, maa han ægte Pengeudlaanerens Datter. Han søger at forestille Moritz Gelter, at han ikke elsker Meta, rimeligvis aldrig vil komme til at elske hende, og at hun saaledes aldrig vil blive andet og mere end hans Hustru af Navn. Bankieren holder fast ved sin Plan, og da Sagen ikke synes at kunne afgøres paa anden Maade, indvilliger han *sluttelig i at gifte sig med den unge Pige. Samme Dag* anholder han officielt om hendes Haand, og Meta, der intet kender til Faderens Rænkespil, svarer med Glæde ja.

Med tungt Hjærte maa Kaptajn von Seeburg derefter trække sig tilbage fra Baron von Winnigens Hus. I en fortrolig Samtale meddeler han Baron den virkelige Grund til sin Optræden. En Maanedes Tid senere bliver Poul von Seeburg og Meta borgerlig viiede. Efter Vielsen begiver de sig ud til Godset »Seeburg«, hvis Ledelse Poul, der har taget sin Afsked fra Hæren, selv vil overtage, og fra nu af begynder en pinefuld Tilværelse for Meta. Straks efter Ankomsten til det



fremtidige Hjem faar hun anvist en Række Værelser som sine egne, medens hendes Mand indretter sig for sig selv i den modsatte Fløj af Slottet. Kun yderst sjældent ser Meta et Glimt af sin Mand, der med rastløs Energi har kastet sig over Landvæsenet. Hun, der har glædet sig til et Liv i Lykke, begriber ikke Aarsagen til den Kulde, hendes Mand viser hende, men hun er for stolt til at spørge. Da hænder det, at hun en Dag tilfældigt falder over det Brev, hendes Fader i sin Tid har sendt Poul von Seeburg i Anledning af sit Forslag. Nu forstaar hun alt, og i samme Øjeblik er hendes Beslutning taget. Hun vil intet Minut længere forblive paa dette Sted. Skyndsomst pakker hun sine nødvendige Klæder og forlader Godset. Til Kaptajn von Seeburg efterlader hun et Brev, hvori hun gør Rede for Grunden til sin pludselige Bortrejse.

Stakkels Meta oplever paa Landevejen, som fører forbi Godset, en Begivenhed, der i hendes Øjne tager sig ud som en af Skæbnen fremrakt Haand. Et Automobil passerer hende, og i Automobillet sidder en ung Dame. Netop som det er naaet forbi hende, ser hun det forsvinde i Røg og Flammer



samtidig med, at der høres en frygtelig Eksplosion. Hun skyn-der sig hen til Ulykkesstedet og finder baade Chaufføren og den unge Dame dræbt. Ved en Undersøgelse af sidstnævntes Papirer konstaterer hun, at den forulykkede Kvinde hedder Dora Werner, er ickeældreløs og netop pr. Brev er bleven en-gageret som Selskabsdame hos Baron von Winnigens Dat-ter. Efter et Øjeblikks Overvejelse fatter Meta følgende Plan: Hun bemægtiger sig Dora Werners Legitimationspapirer og anbringer i Stedet sine egne ved Liget. Saaledes opnaar hun at udsjette sin egen Tilværelse og begynde et nyt Liv under et nyt Navn.

Poul von Seeburg modtager Meddelelse om Ulykken. Han tror seilfølgelig, at det er Meta, der er omkommen, og er for-tvivlet over, at han har gjort hende Uret, medens hun levede.

Da et Aars Tid er forløbet, synes han at have forvundet sin Sorg. Han skriver da til Baron von Winnigen, der stadig opholder sig i Paris, og anmoder om paany at maatte gøre sin Entré i Gesandstens Hjem. Baronnen sender ham en hjertelig Indbydelse, og Poul forlader sit Gods i Haab om, at det ikke er for sent for ham at søge at raade Bod paa den Forsmæ-



delse, han i sin Tid har tilføjet Ira von Winnigen. Forsaavidt viser det sig, at han har foretaget Rejsen forgæves. Ira føler sig krænket over, at han atter tør vise sig for hendes Øjne, og for at straffe ham, finder hun sig i et ret nærgaaende Kur-mageri fra en Grev von Sarbinoff der for Tiden er hendes Faders Gæst.

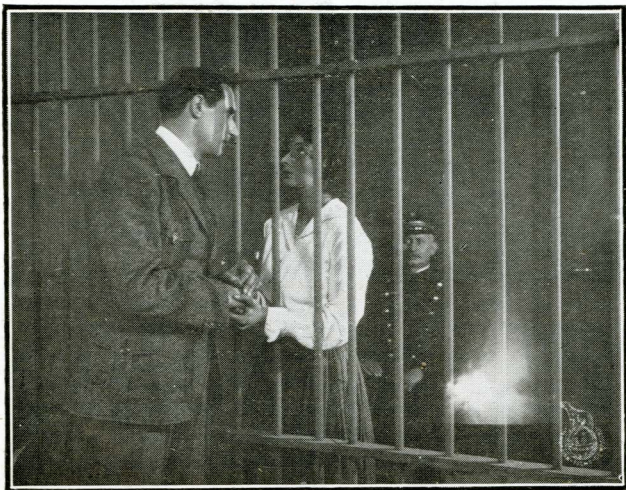
Denne Grev von Sarbinoff er i Virkeligheden en Svindler. Hans virkelige Navn er Max Gelter, og han er en Halvbroder til Meta. For Forræderi mod sit Fædreland har han maattet udstaa en Fængselsstraf. Efter Løsladelsen rejste han til Pa-ris i Haab om der at finde større Virkefelt for sine Evner. Han har nu skaffet sig Adgang til Baron von Winnigens Hus i den Hensigt at stjæle en Kopi af en Traktat, som beror i Ge-sandstens Dokumentskab. Netop som han er ifærd med denne Forbrydelse, overraskes han af Halvsøsteren Meta, der har genkendt ham, og nu søger at tvinge ham til at give det vig-tige Dokument fra sig. Det kommer til en Kamp mellem dem om en Revolver. Under Kampen gaar Skuddet af og rammer Forbryderen, der saares dødeligt.

Tilfældige Omstændigheder er Skyld i, at Poul von See-



burg bliver mistænkt for at have myrdet »Grev von Sarbinoff«, men da træder Meta frem og vidner, at om nogen er Skyld i Forræderens Død, maa det være hende. Allerede ved en tidligere Lejlighed er det kommen til en Forklaring mellem de to Ægtefæller. Nu da ingen Misforstaaelse længere adskiller dem, beslutter de at række hinanden Haanden og at søge at gøre Livet lyst og lykkeligt for hinanden.





CORA'S SACRIFICE

NORDISK THREE-PART DRAMA.

THE NORDISK FILM HIRE SERVICE,

Nordisk Films Co., Ltd.,

166-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—
Gerrard 6172

Telegrams—
Norfilcom, Ox London



Cora's Sacrifice

NORDISK THREE REEL DRAMA.



HE workings of the great mine show unmistakable signs of approaching exhaustion—so poor are they becoming, in fact, that in the words of Mr. Forester, the proprietor, "The mine yields no dividend now." But although Forester's mine does not yield the quantities of ore that made him a wealthy man, the mineral abounds in the neighbourhood, and in the near vicinity a new outcrop is discovered by a young mining engineer from London, named West, whose operations are closely watched by Forester, and whose find is known to the owner of the worked out mine almost as soon as it is known to the prospector himself.

Faced with ruin, Forester is not long in agreeing when his foreman suggests that the best and easiest way to save their fortunes is to steal West's plans and work his newly discovered mine. And once finally agreed upon, the plan is quickly put into operation. Harding is deputed to enter the inn where West is staying and secure the plans whilst Forester keeps watch outside. To enter the room where West is sleeping is an easy matter, and thus far Harding is successful. But the engineer is disturbed by the slight noise of the opening window, and getting quietly out of bed, he immediately hurls himself upon the intruder, calling for help at the same time, with the result that Harding is secured, handed over to the police and, in due course, sentenced to a term of imprisonment.

But during the struggle the foreman has succeeded in flinging the prospector's plans through the window to Forester, who, armed with them, is not long in locating the find, buying up the land, and commencing mining operations thereon.



Shortly after this, Mr. Forester is seriously injured in a blasting accident at his mine. Cora Harding, the foreman's daughter, who is secretly loved by Jack Forester, son of the mine owner, is now staying with the Foresters during her father's term of imprisonment, and consequently to her falls the task of nursing the invalid back to health and strength.

In prison, Harding himself soon succeeds in finding a way of escape, and once free again, hastens to secure a passage abroad on board the "Storm," but not for a moment does he contemplate leaving the country without his share of the spoils. To Forester he sends a note demanding money to be sent to him, but the invalid is unable to keep the appointment and therefore sends Cora Harding with the money. But her father cannot wait for her arrival, as the ship is due to sail soon. Therefore



he calls on the mine owner in person, and at the bedside collects his share of the gains. Whilst there, he administers a dose of morphia for which the invalid asks, and which proves fatal, Mr. Forester being found dead in bed by Cora on her return.

The case against her looks black indeed, on the evidence of the large sum of money, the possession of which she cannot explain to the satisfaction of the police, and she is arrested on the charge of having poisoned Mr. Forester, proof being forthcoming that she has actually purchased morphia at a chemist's shop.

But by the efforts of Jack Forester, who takes up her case vigorously, her innocence is eventually proved by the confession of her father, who has sought refuge from pursuit in the workings of the mine for a whole week, and who is accidentally killed by a mine explosion in a mad dash for liberty. Then the young lovers are able to realise their dreams of happiness together.

Code: Cora.

Posters: 12 and 6-sheets.



Das Verschwinden der Gräfin Benita

Ein Drama aus der dänischen Gesellschaft in drei Akten

PERSONEN:

Graf Christian von Torren	Henry Seemann
Graf Winingen	Robert Schyberg
Karin, seine Tochter	Agnes Andersen
Josef Gelter, Bankier	Philip Bedt
Max	Erik Holberg
Benita	Johanne Fritz-Petersen

Josef Gelter, ein kleiner Bankier, hat es verstanden, sämtliche Hypotheken des Rittergutes Torren, das sehr hoch belastet ist, an sich zu reißen. Der Rittergutsbesitzer, Graf Christian von Torren, dient als Hauptmann im Heer. Sein elegantes Leben verschlingt den größten Teil seiner Einkünfte, sodaß er nicht imstande ist, die sehr hohen Hypothekenzinsen aufzubringen. Nachdem er mehrere Monate im Rückstand geblieben ist, befindet er sich in vollkommener Abhängigkeit von dem Bankier, der dieses in sehr unedler Weise ausnutzt. Er weiß, daß seine Tochter Benita dem schönen jungen Offizier ihre Mädchenneigung geschenkt hat, und da er an seinem Kinde mit der ganzen zärtlichen Liebe eines stolzen Vaters hängt, ist er entschlossen, ihren Herzenswunsch zu erfüllen. Er teilt dem Grafen mit, daß er nun nicht länger auf die Zahlung der Zinsen warten könne, sondern auf der Subhastation des Rittergutes bestehen müsse. Sollte Graf Christian jedoch in eine eheliche Verbindung mit seiner Tochter einwilligen, so würde er die ganze Hypothekenschuld als durch die Mitgift gedeckt ansehen.

Am Abend des gleichen Tages, da dieser Brief an den jungen Offizier abgeht, stattet der mißratene Sohn des Hauses, der eben eine Gefängnisstrafe erlitten hat, dem Vater einen Besuch ab, um ihn zur Hergabe weiterer Mittel zu veranlassen. Josef Gelter weist seinen Sohn jedoch empört aus dem Hause. Am nächsten Morgen stellt sich Graf Christian von Torren bei dem Bankier ein. Eine furchtbare Stunde schweren inneren Kampfes liegt hinter ihm. Wenige Tage vorher hat er, nach seiner Beförderung zum Hauptmann, die Verlobung mit der Gräfin Karin von Winingen gefeiert. Um die Bedingung seines Gläubigers zu erfüllen, muß er auf sein Glück verzichten. Allein es gilt, seiner Familie das Gut zu erhalten, das seit einem Jahrtausend in deren Besitz ist und die Schmach einer Subhastation von seinem Namen abzuwenden. Unter diesen Umständen gibt es für ihn keine Wahl. Er macht jedoch den Bankier darauf aufmerksam, daß er seiner Tochter nichts weiter zu geben habe, als seinen Namen und fügt verächtlich

hinzu: »Wenn sie mit einer solchen Rolle zufrieden ist . . .« Benita erfährt nie, welchem Handel sie zum Opfer fiel. Ihr Vater verschweigt ihr die kühle hochmütige Antwort des Grafen, und sie geht mit der Illusion in die Ehe, um ihrer selbst willen geheiratet worden zu sein. Um so schmerzlicher berührt es sie, daß Graf Christian vom ersten Tag seiner Ehe an über sie hinwegsieht. Er widmet sich ausschließlich der Bewirtschaftung seines Gutes und überläßt seine Frau einer schweren drückenden Einsamkeit. Da findet Benita durch Zufall das Schreiben ihres Vaters, das über ihr Schicksal entschieden hat, und sie zögert nicht, die nötigen Folgerungen daraus zu ziehen. Zu stolz, einem Manne anzugehören, der nur gezwungenermaßen in die Ehe eingewilligt hat, verläßt sie ihn noch in der gleichen Stunde.

Auf dem Wege zum Bahnhof wird sie Zeuge eines Automobilunfalles. Die Handtasche der jungen Dame, die im Auto tödlich verunglückt ist, liegt auf der Landstraße. Benita, die sie öffnet, findet eine Korrespondenz mit dem Grafen von Winningen, der die Tote, ohne sie zu kennen, als Gesellschafterin für seine Tochter engagiert hat. Einer plötzlichen Eingebung folgend, vertauscht Benita die Taschen und entschließt sich, dem Wink des Schicksals zu folgen und die Stellung im Hause Axel von Winnings anzunehmen. Eine Stunde später erhält Graf Torren die Nachricht von dem Unglücksfall. Die Tasche seiner Frau wird ihm gebracht, und er erkennt in ihr Benitas Eigentum wieder. Dies und der Brief, in dem sie Abschied von ihm genommen hat, sind die einzigen Anhaltspunkte für die Vermutung, daß die schrecklich verstümmelte Leiche mit seiner jungen, noch kurz zuvor lebensvollen, blühenden Frau identisch ist.

Benita trifft inzwischen im Hause des Grafen Winningen ein. Obschon sie Karins Freundschaft nicht zu gewinnen vermag, verbringt sie ein Jahr in stillem Frieden, bis das Schicksal sie von neuem mit Leiden überhäuft. Max Gelter, der sich inzwischen aus eigenem Vermögen in den Adelsstand erhoben hat, nähert sich Karin und versteht sie so zu fesseln, daß sie sich in heimliche Beziehungen zu ihm einläßt. Als er sich Eingang in das Haus des Grafen verschafft, erkennt ihn jedoch seine Schwester sogleich wieder. Allein sie vermag nicht so gegen ihn aufzutreten, wie sie wohl gern möchte, denn auch sie lebt unter einem falschen Namen und hat die Rache ihres Bruders zu fürchten. Die Fäden verwirren sich noch mehr, als Graf Christian von Torren, der sein Trauerjahr auf Reisen verbracht hat, seine Ankunft mit der Absicht anmeldet, seine frühere Treulosigkeit wieder gutzumachen. Benita hält sich nach seiner Ankunft angstvoll in ihrem Zimmer verborgen, während Graf Christian mit auflodernder Eifersucht die vertraulichen Beziehungen zwischen dem »Grafen« Sarbinoff und Karin feststellt. Sarbinoff, der bereits mit der Eroberung Karins und ihres Vaters rechnet, begibt sich im Laufe des Abends auf das Zimmer seiner Schwester, um sich ihre Schweigsamkeit zu sichern. Als sie sich weigert, stürzt er sich auf sie, um sie zu erwürgen. Allein sie wehrt sich so entschlossen gegen ihn, daß er sie freigegeben muß, zumal Graf Christian auf ihre Hilferufe herbeieilt und den Eindringling mit Genuß zur Tür hinausbefördert. Einen Augenblick später sieht er sich mit tiefem Entsetzen seiner totgeglaubten Frau gegenüber. Benita gesteht ihm weinend, aus welchem Grunde sie aus seinem Leben verschwinden wollte. Noch nie hat Graf Torren sie so lieblich gesehen, und er ist, nach den trüben Erfahrungen, die er soeben mit Karin gemacht hat, sehr geneigt, ihr zu verzeihen und ihr die Liebe zu geben, die er ihr bisher versagt hat. Während er sich erschüttert in sein Zimmer zurückzieht, flüchtet Max Gelter, ohne daß Benita, die ihm argwöhnisch folgt, ihn daran zu hindern vermag. Allmählich wird das ganze Haus wach, und Benita gesteht dem Grafen von Winningen die Wahrheit. Der Graf hört ihre Geschichte tief ergriffen an und überläßt sie dann ihrem Gatten, der seine arme, gequälte, kleine Frau liebevoll und tröstend in die Arme schließt.

Nordische Film Co.

Berlin – Breslau – Düsseldorf – Hamburg
Leipzig – München – Amsterdam – Zürich



S t a k k e l s M e t a .

- - - - -

Personerne:

Poul von Seeburg, Kaptajn	Herr Henry Seemann.
Grev von Winnigen, Gesandt	Herr Robert Schyberg.
Ira, hans Datter	Frk. Agnes Andersen.
Moritz Gelter, Bankier	Herr Philip Bech.
Max, hans Søn af første Ægteskab	Herr Erik Holberg.
Meta, hans Datter af andet Ægteskab	Fru Fritz-Petersen.

Metas Fader, den rige Moritz Gelter, kalder sig Bankier, men er i Virkeligheden en af Byens mest søgte Pengeudlaanere, uden at Datteren dog har nogen Anelse om hans lyssky Affærer. En af hans Kunder er Kaptajn Poul von Seeburg, en ung dygtig Officer, i hvem Meta - uden at kende ham personlig - har forelsket sig. Et letsindigt Liv har bragt Poul von Seeburg i en kolossal Gæld til Moritz Gelter, der paa det Tidspunkt Handlingen begynder netop har krævet sit Tilgodehavende, med Renter beløbende sig til 110,000 Kroner. "Der er noget godt i ethvert Menneske" siger et gammelt Ord. Det passer i hvert Fald paa Moritz Gelter. Rørende er saaledes hans Kærlighed til Datteren og den Æmhed, hvormed han omgiver hende. Hendes mindste Ønsker søger han at gætte, før de er udtalt. Da han forstaar at Meta elsker Poul von Seeburg, forelægger han denne et baade i Henseende til Form og Indhold enestaaende gement Forslag. Hvis den unge Officer vil gifte sig med Meta, vil Moritz Gelter til Gengæld eftergive ham hans Gæld. I modsat Fald truer Bankieren med at henvende sig til hans Regimentschef.

Poul von Seeburg staar netop i Begreb med at forlove sig med en Datter af Gesandten, Baron Axel von Winnigen. Han maa nu opgive dette Parti, thi Moritz Gelters Forslag giver ham ikke noget Valg. Hvis han ikke vil risikere at slettes af Hærens Lister, maa han søgte Pengeudlaanerens Datter. Han søger at forestille Moritz Gelter, at han ikke elsker Meta, rimeligvis aldrig vil

2) Stakkels Meta.

komme til at elske hende., og at hun saaledes aldrig vil blive andet og mere end hans Hustru af Navn . Bankieren holder fast ved sin Plan, og da Sagen ikke synes at kunne afgøres paa anden Maaade, indvilliger han sluttelig i at giftesig med den unge Pige. Samme Dag anholder hun officielt om hendes Haand, og Meta, der intet kender til Faderens Rønkespil, svarer med Glæde ja.

Med tungt Hjerte maa Kaptajn von Seeburg derefter trække sig tilbage fra Baron von Winnigens Hus. I en fortrolig Samtale meddeler han Baronen den virkelige Grund til sin Optræden. En Maanedes Tid senere bliver Poul von Seeburg og Meta borgerlig viede. Efter Vielsen begiver de sig ud til Godset "Seeburg", hvis Ledelse Poul, der har taget sin Afsked fra Baron, selv vil overtage, og fra nu af begynder en pinefuld Tilværelse for Meta. Straks efter Ankomsten til det fremtidige Hjem faar hun anvist en Række Værelser som sine egne, medens hendes indretter sig for sig selv i den modsatte Fløj af Slottet. Kun yderst sjældent ser Meta et Glimt af sin Mand, der med rastløs Energi har kastet sig over Landvæsenet. Hun der har glædet sig til et Liv i Lykke, begriber ikke Aarsagen til den Kulde, hendes Mand viser hende, men hun er for stolt til at spørge. Da hænder det at hun en Dag tilfældigt falder over det Brev, hendes Fader i sin Tid har sendt Poul von Seeburg i Anledning af sit Forslag. Nu forstaar hun alt, og i samme Øjeblik er hendes Beslutning taget. Hun vil intet Minut længere forblive paa dette Sted. Skyndsomst pakker hun sine nødvendige Klæder og forlader Godset. Til Kaptajn v. Seeburg efterlader hun et Brev, hvori hun gør Rede for Grunden til sin pludselige Bortrejse.

Meta, der til Fods har forladt sin Mands Ejendom

3) Stakkels Meta.

oplever paa Landevejen, som fører forbi Godset, en Begivenhed, der i hendes Øjne tager sig ud som en af Skæbnen fremrakt Haand. Et Automobil passerer hende, og i Automobillet sidder en ung Dame. Netop som det er kødet forbi hende, ser hun det forsvinde i Røg og Flammer samtidig med, at der høres en frygtelig Eksplosion. Hun skynder sig hen til Ulykkesstedet og finder både Chaufføren og den unge Dame dræbt. Ved en Undersøgelse af sidstnævntes Papirer konstaterer hun, at den forulykkede Kvinde hedder Dora Werner, er forældreløs og netop pr. Brev er bleven engageret som Selskabsdame hos Baron von Winnigens Batter. Efter et Øjeblikks Overvejelse fatter Meta følgende Plan. Hun bemægtiger sig Dora Werners Legitimationspapirer og anbringer i Stedet sine egne ved Liget. Saaledes opnaar hun at udslette sin egen Tilværelse og begynde et nyt Liv under et nyt Navn.

Poul von Seeburg modtager Meddelelse om Ulykken. Han tror selvfølgelig at det er Meta der er omkommen, og er fortvivlet over, at han har gjort hende Uret medens hun levede.

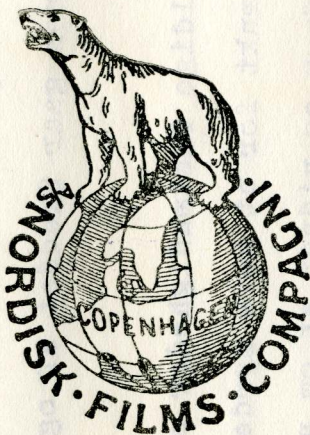
Da et Aars Tid er forløbet, synes han at have overvundet sin Sorg. Han skriver da til Baron von Winnigen, der stadig opholder sig i Paris, og anmoder om paany at maatte gøre sin Entre i Gesandstens Hjem. Baronnen sender ham en hjertelig Indbydelse, og Poul forlader sit Gods i Haab om, at det ikke er for sent for ham at søge at raade Bod paa den Forsmædelse, han i sin Tid har tilføjet Ira von Winnigen. Forsaavidt viser det sig, at han har foretaget Rejsen forgæves. Ira, der jo intet kendte til Motiverne for hans Tilbagetræden, føler sig tværtimod krænket over, at han atter tør vise sig for hendes Øjne, og for at straffe ham, finder hun sig i et ret nærgaaende Kurrageri fra en Grev von Sarbinoff, der for Tiden er hendes Faders Gæst.

4) Stakkels Meta.

Denne Grev von Sarbinoff er i Virkeligheden en Svindler. Hans virkelige Navn er- Max Gelter, og han er en Halvbroder til Meta. For Forræderi mod sit Fædreland har han maattet udstaa en Fængselsstraf. Efter Løsladelsen rejste han til Paris i Haab om der at finde større Virkelighed for sin Evner. Han har nu skaffet sig Adgang til Baron von Wilmigons Hs i den Hensigt at stjæle en Kopi af en Traktat, som beror i Gesandstens Dokumentskab. Netop som han er ifærd med denne Forbrydelse, overraskes han af Halvsøsteren Meta, der har genkendt ham, og nu søger at tvinge ham til at give det vigtige Dokument fra sig. Det kommer til en Kamp mellem dem om en Revolver. Under Kampen gaar Skuddet af og rammer Forbryderen, der saares dødeligt.

Tilfældige Omstændigheder er Skyld i at Poul von Seeburg bliver mistænkt for at have myrdet "Grev von Sarbinoff", men da træder Meta frem og vidner at om nogen er Skyld i Forræderens Død, saa det være hende. Allerede ved en tidligere Lejlighed er det kommen til en Forklaring mellem de to Ægtefæller. Nu da ingen Misforstaaelse længere adskiller dem, beslutter de at række hinanden Haanden og at søge at gøre Livet lyst og lykkeligt for hinanden.

Fra Nordisk-samlungen



Das Verschwinden der Gräfin Benita.

Ein Drama aus der dänischen Gesellschaft in drei Akten.

Personen:

Graf Christian von Torren.....	Henry Seemann
Graf Winnigen.....	Robert Schyberg
Karin, seine Tochter.....	Agnes Andersen
Josef Gelter, Bankier.....	Philip Bech
Max)	Erik Holberg
Benita) seine Kinder.....	Johanne Fritz-Petersen.

Josef Gelter, ein kleiner Bankier, hat es verstanden, sämtliche Hypotheken des Rittergutes Torren, das sehr hoch belastet ist, an sich zu reissen. Der Rittergutsbesitzer, Graf Christian von Torren, dient als Hauptmann im Heer. Sein elegantes Leben verschlingt den grössten Teil seiner Einkünfte, sodass er nicht imstande ist, die sehr hohen Hypothekenzinsen aufzubringen. Nachdem er mehrere Monate im Rückstand geblieben ist, befindet er sich in vollkommener Abhängigkeit von dem Bankier, der diese in sehr unedler Weise ausnutzt. Er weiss, dass seine Tochter Benita dem schönen jungen Offizier ihre Mädchenneigung geschenkt hat, und da er an seinem Kinde mit der ganzen zärtlichen Liebe eines stolzen Vaters hängt, ist er entschlossen, ihren Herzenswunsch zu erfüllen. Er teilt dem Grafen mit, dass er nun nicht länger auf die Zahlung der Zinsen warten könne, sondern auf der Subhastation des Rittergutes bestehen müsse. Sollte Graf Christian jedoch in eine eheliche Verbindung mit seiner Tochter einwilligen, so würde er die ganze Hypothekenschuld als durch die Mitgift gedeckt ansehen.

Am Abend des gleichen Tages, da dieser Brief an den jungen Offizier abgeht, stattet der missratene Sohn des Hauses, der eben eine Gefängnisstrafe erlitten hat, dem Vater einen Besuch ab, um ihn zur Hergabe weiterer Mittel zu veranlassen. Josef Gelter weist seinen Sohn, ohne diesem auch nur einen Pfennig zu geben, aus dem Hause. In der Nacht kehrt Max in sein Elternhaus zurück, um sich durch einen Einbruch in den Besitz des nötigen Geldes zu setzen. Benita überrascht den Bruder, der sich ihr mit seinen Revolver gegen-

überstellt und trägt von diesem furchtbaren Auftritt einen Nervenschock davon. Am nächsten Morgen stellt sich Graf Christian von Torren bei dem Bankier ein. Eine furchtbare Stunde schweren inneren Kampfes liegt hinter ihm. Wenige Tage vorher hat er, nach seiner Beförderung zum Hauptmann, die Verlobung mit der Gräfin Karin von Winningen gefeiert. Um die Bedingung seines Gläubigers zu erfüllen, muss er auf sein Glück verzichten. Allein es gilt, seiner Familie das Gut zu erhalten, das seit einem Jahrtausend in deren Besitz ist und die Schmach einer Subhastation von seinem Namen abzuwenden. Unter diesen Umständen gibt es für ihn keine Wahl. Er macht jedoch den Bankier darauf aufmerksam, dass er seiner Tochter nichts weiter zu geben habe, als seinen Namen und fügt verächtlich hinzu: "Wenn sie mit einer solchen Rolle zufrieden ist..." Benita erfährt nie, welchem Handel sie zum Opfer fiel. Ihr Vater verschweigt ihr die kühle hochmütige Antwort des Grafen, und sie geht mit der Illusion in die Ehe, um ihrer selbst willen geheiratet worden zu sein. Um so schmerzlicher berührt es sie, dass Graf Christian vom ersten Tage seiner Ehe an über sie hinwegsieht. Er widmet sich ausschliesslich der Bewirtschaftung seines Gutes und überlässt seine Frau einer schweren drückenden Einsamkeit. Da findet Benita durch Zufall das Schreiben ihres Vaters, das über ihr Schicksal entschieden hat, und sie zögert nicht, die nötigen Folgerungen daraus zu ziehen. Zu stolz, einem Manne anzugehören, der nur gezwungenermassen in die Ehe eingewilligt hat, verlässt sie ihn noch in der gleichen Stunde.

Auf dem Wege zum Bahnhof wird sie Zeuge eines Automobilunfalles. Die Handtasche der jungen Dame, die im Auto tödlich verunglückt ist, liegt auf der Landstrasse. Benita, die sie öffnet, findet eine Korrespondenz mit dem Grafen von Winningen, der die Tote, ohne sie zu kennen, als Gesellschafterin für seine Tochter engagiert hat. Einer plötzlichen Eingebung folgend, vertauscht

3) Das Verschwinden der Gräfin Benita.

Benita die Taschen und entschliesst sich, dem Wink des Schicksals zu folgen und die Stellung im Hause Axel von Winnings anzunehmen. Eine Stunde später erhält Graf Torren die Nachricht von dem Unglücksfall. Die Tasche seiner Frau wird ihm gebracht und er erkennt in ihr Benitas Eigentum wieder. Dies und der Brief, in dem sie Abschied von ihm genommen hat, sind die einzigen Anhaltspunkte für die Vermutung, dass die schrecklich verstümmelte Leiche mit seiner jungen, noch kurz zuvor lebensvollen, blühenden Frau identisch ist.

Benita trifft inzwischen im Hause des Grafen Winnings ein, der, in seiner Eigenschaft als Gesandter, in ein anderes Land versetzt worden ist. Obschon sie die Freundschaft Karins nicht zu gewinnen vermag, verbringt sie doch ein Jahr in stillem Frieden, bis das Schicksal sie von neuem mit Leiden überhäuft. Max Gelter, der seine Tätigkeit in die Diplomatie verlegt hat und zum Spion geworden ist, erhält den Auftrag, einen im Besitze des Grafen v. Winnings befindlichen Bündnisvertrag zu kopieren. Mit allerhand Empfehlungsschreiben versehen, erhält er als Graf Sarbinoff Zutritt zu dem Hause des Gesandten und macht hier die Bekanntschaft Karins, die sich in ihrer freien, temperamentvollen Art sogleich sehr für ihn interessiert. Als Benita ihrem Bruder vorgestellt wird, starrt sie ihn schreckensbleich an. Allein er verschliesst mit der Drohung, ihre Identität lüften zu wollen, ihren Mund. Die Fäden verwirren sich noch mehr, als Graf Christian von Torren, der sein Trauerjahr auf Reisen verbracht hat, seine Ankunft mit der Absicht anmeldet, seine damalige scheinbare Treulosigkeit wieder gutzumachen.

Benita verbirgt sich angstvoll in ihrem Zimmer, während Graf Christian von Torren mit auflodernder Eifersucht die vertraulichen Beziehungen zwischen dem "Grafen" Sarbinoff und Karin fest-

4) Das Verschwinden der Gräfin Benita.

stellt. Sarbinoff, der über seiner neuen Leidenschaft nicht seinen Auftrag vergisst, versucht seine Schwester zur Herausgabe des Dokumentenschlüssels zu bewegen. Allein sie wehrt sich so entschlossen gegen ihn, dass er von seinen Vorhaben ablassen muss, zumal Graf Christian auf ihre Hilferufe herbeieilt und den Eindringling mit Genuss zur Tür hinausbefördert. Allerdings sieht er sich dann mit tiefem Entsetzen seiner tot geglaubten Frau gegenüber. Benita gesteht ihm weinend, aus welchem Grunde sie aus seinem Leben verschwinden wollte. Noch nie hat Graf Torren sie so lieblich gesehen, und er ist, nach den trüben Erfahrungen, die er soeben mit Karin gemacht hat, sehr geneigt, ihr vollkommen zu verzeihen. Am nächsten Morgen verspricht sie ihm ausführliche Auskunft zu geben. Während er sich erschüttert in sein Zimmer zurückzieht, gelingt es Max Gelter die Schlüssel zu dem Dokumentenschrank zu stehlen und die eiserne Tür zu öffnen. Benita hört jedoch das Geräusch und tritt ihrem Bruder mit gespanntem Revolver entgegen. Es kommt zu einem Zweikampf zwischen den Geschwistern, in dessen Verlauf der Schuss losgeht und Max Gelter tödlich trifft. Das ganze Haus wird wach. Als erster eilt Graf Christian von Torren herbei. Da er sich einige Augenblicke allein bei der Leiche befindet, beschuldigt ihn Karin, den Rivalen aus Eifersucht ermordet zu haben. Allein nun kehrt Benita, die geflüchtet ist, zurück und gesteht ihrem Gatten die ganze Wahrheit. Der Gesandte erhält die Dokumente zurück, die sie Max Gelters erkaltenden Händen entrissen hat und dankt ihr tief ergriffen für ihren Mut und ihre Entschlossenheit. Christian schliesst seine arme, gequälte, kleine Frau liebevoll in die Arme, um sie von nun ab nie mehr von sich zu lassen.

.....



L a p a u v r e M a r t h e .

Personnages :

Paul de Saint-Alvère.....M. Henry Seemann
Le comte de Zamora, ambassadeur..M. Robert Schyberg
Irène, sa fille.....Mlle Agnes Andersen
Samuel Liévin, banquier.....M. Philip Beck
Max, son fils du premier lit...M. Erik Rålberg
Marthe, sa fille du second lit.....Mme Fritz-Petersen

Le père de Marthe, le riche Samuel Liévin qui se fait passer pour banquier, mais qui n'est en réalité qu'un des usuriers les plus fréquentés de la ville, a toujours su cacher son vil métier à sa fille. Sa fille Marthe s'est épris d'un des clients de son père, le jeune capitaine Paul de Saint-Alvère, sans le connaître personnellement.

Grâce à la vie dissipée, que Paul de Saint-Alvère a menée, il est criblé de dettes. Il doit seulement à Samuel Liévin 110,000 francs. Le banquier aime sa fille plus que tout au monde, et accomplit ses moindres désirs, avant qu'elle les a même exprimés. Devant l'amour de Marthe pour le jeune officier, il décide qu'elle l'épousera. Le lendemain déjà il fait la proposition suivante au jeune capitaine: s'il veut épouser sa fille, il considérera leurs comptes comme définitivement réglés. Si au contraire cet arrangement ne lui convient pas, il s'adressera au chef du régiment du lieutenant. Paul de Saint-Alvère est justement sur le point de se fiancer avec la fille de l'ambassadeur, le comte Alphonse de Zamora, Mademoiselle Irène. Maintenant il est obligé de renoncer à ce parti, car la proposition de Liévin ne le laisse pas de choix. S'il ne veut pas risquer d'être obligé de quitter la service, il lui faut épouser sa fille. Il représente à Liévin, qu'il n'aime pas sa fille, et qu'elle ne sera

2) La pauvre Marthe.

sa femme que de nom, mais le banquier n'abandonne pas le projet qu'il a formé. Enfin le jeune capitaine consent à épouser Marthe, puisqu'il n'y a pas d'autre moyen. Le jour même il la demande officiellement en mariage, et Marthe qui ne se doute pas des intrigues de son père, l'accepte n'osant à peine croire à ce bonheur. - Le cœur lourd Paul se retire de la maison du comte de Zamora; il lui confie cependant la vraie cause de sa manière d'agir. Un mois plus tard Paul de Saint-Alvère et Marthe sont mariés. Après leur mariage civil Paul et Marthe viennent s'établir au domaine d'Alvère, dont Paul veut prendre lui-même la direction. Dorénavant Marthe mène une triste existence. Son mari s'est installé dans une aile du château, et les appartements de Marthe sont situés dans l'autre aile. Depuis son arrivée au château d'Alvère, Marthe n'a pas quitté ses appartements et elle a à peine entrevu son mari, qui s'est jété sur ses nouvelles occupations avec un ardeur fébrile.

Elle qui avait rêvé d'une vie en bonheur, ne peut pas comprendre la froideur de son mari, mais elle est trop fière pour lui demander une explication. Par hasard la lettre que son père dans le temps a écrit à Paul de Saint-Alvère à l'occasion de sa proposition tombe entre ses mains. Maintenant elle comprend tout et elle décide de s'en aller de suite ne voulant plus rester sous le toit de son mari. Sans hésiter elle fait ses malles et une heure après elle quitte le domaine.

Dans une lettre qu'elle a écrit à son mari, elle lui explique ses raisons de son départ. Marthe qui a quitté la maison de son mari à pied, assiste plus tard à un accident sur la grand' route. Un auto dans lequel se trouve outre le chauffeur, une jeune dame, fait explosion. Marthe accourt au secours, mais quand elle arrive, la voiture est déjà envahie de flammes et le chauffeur

3) La pauvre Marthe.

et la jeune fille sont morts.

En examinant les documents de la jeune dame, dont le nom est Dora Vernon, elle apprend qu'elle est orpheline et en route pour Paris où elle est engagé comme demoiselle de compagnie pour la fille de l'ambassadeur, le comte de Zamora.

Sans hésiter Marthe s'empare des documents de la morte et les remplace par les siens, afin qu'on croira que c'est elle, qui est morte. Maintenant elle peut commencer une nouvelle vie sous le nom de Dora Vernon .

Paul de Saint-Alvère est averti qu'un accident d'automobile s'est produit à quelques kilomètres du château. Il y accourt de suite et croit naturellement que c'est Marthe qui est morte. trop tard il se repent du tort qu'il lui a fait pendant qu'elle était en vie.

Une année plus tard Paul de Saint-Alvère écrit une lettre au comte de Zamora, lui demandant la permission de venir le voir à Paris. Le comte lui envoie de suite une aimable invitation et le lendemain déjà Paul part pour Paris. dans l'espoir que ce n'est pas trop tard de réparer le tort qu'il a fait à Irène. Mais les sentiments d'Irène envers Paul ont changé et à cet égard son voyage est inutile. Irène qui ne connaît pas les vraies motives de son acte, s'offense de ce qu'il ose paraître devant elle et pour se venger sur lui elle permet à un certain comte de Zarbinoïff de lui faire la cour d'une façon assez indiscrete. Le comte de Zarbinoïff, qui pendant un séjour à Paris demeure chez l'ambassadeur, est en réalité un espion, dont le vrai nom est - Max Liévin. Il est ^{le} demi-frère de Marthe et le fils du banquier Samuel Liévin. Autrefois il a été détenu sous l'inculpation de haute trahison et après avoir remis en liberté, il est allé à Paris où il a continué son travail au

4) La pauvre Marthe.

service de la "diplomatie". Sous un faux nom il a été admis à la maison du comte de Zamora.

L'ambassadeur est en possession d'une copie d'alliance et c'est son intention de voler ce document important. Une nuit il se glisse dans la chambre où se trouve le coffre-fort dans lequel est resserrée la copie en question. Mais Marthe qui a reconnu son demi-frère, vient le surprendre et comprenant qu'il est en train de voler le document elle essaie de le lui arracher. Pendant la lutte un coup part du revolver de Max Liévin qui en est atteint et tombe par terre mortellement blessé.

Les soupçons se portent sur Paul de Saint-Alvère, qui est arrêté sous l'inculpation d'avoir assassiné le comte de Zarbinoff, mais grâce au témoignage de Marthe il est remis en liberté. Elle avoue au jury que le mort était son demi-frère, dont le vrai nom était Max Liévin, un vil criminel qui sous un faux nom s'était procuré accès à la maison de l'ambassadeur.

Plein de reconnaissance Paul demande pardon à sa femme, qui lui pardonne de tout son coeur. Enfin la pauvre Marthe avait trouvé le bonheur, dont ^{elle} avait tant rêvé.

